



三塚知貴 Tomoki MITSUKA - Tenor Trombone

1999年5月より「宮間利之&ニューハード」に参加。2000年6月、同バンドで「JVC Jazz Festival in NEW YORK」に出演。現在は、リードトロンボーンを務める。

そのほか、レギュラーとして「Juggernaut Big Band」「Tokyo Brass Art Orchestra」等のビッグバンド、「Funkastic」「橋本佳明(tb)Hashiyon Project」「早川隆章(tb)T-Sliding」「辰巳哲也(tp)Octet」等のグループに参加。

セッション、ライブサポート、レコーディング、ミュージカルでの演奏活動や、「山野楽器Wind Crew」「Trads Fan School of Music」の講師を務める等、活動の幅は多岐に渡る。

Bill Watrous(tb)、Scott Reeves(tb)、Bart van Lier(tb)、Barry Cooper(tb)、Douglas Purviance(Btb)等の海外のミュージシャンとの共演を果たす。

また、自身が主宰をするビッグバンド「Burnin' Notes Jazz Orchestra」では、自主ライブ活動のほか、各地の中学・高等学校に於ける芸術鑑賞会での公演も好評を得ている。



川原聖仁 Masahito KAWAHARA - Tenor Trombone

立命館大学入学後、ジャズへの興味を持ちはじめ、同時期より関西圏でライブ活動を始める。

2004年に上京、千葉県にある大型テーマパークでの一年間の演奏活動を経て、フリーのミュージシャンに。

Bill Watrous(tb)、Bob Sheppard(sax,fl)、Chuck Findley(tp)、Eric Marienthal(as)、Greg Hopkins(tp)、Randy Brecker(tp)といった海外アーティストとの共演も多数。

現在は自己のグループを率いて活動すると共に、「Battle Jazz Big Band」を始めとした様々なビッグバンドへの参加、アーティストのサポート、レコーディング、コンサート、とジャンルを問わずに様々なグループで精力的に活動中。



榎本裕介 Yusuke ENOMOTO - Tenor Trombone

小学校4年生のときにブラスバンドでトロンボーンを始める。中学、高校と吹奏楽、オーケストラで活動をする。

大学入学と同時に明治大学Big Sounds Society Orchestraに所属。

山野Big Band Jazz Contestにおいて最優秀賞、優秀賞をバンドで受賞。

大学3年時に同コンテストで最優秀ソリスト賞を受賞する。

卒業後に浅草ジャズコンテスト、バンド部門グランプリを受賞。

現在は、「内堀勝 & Big Lash Band」「羽毛田耕士Big Band」「Battle Jazz Big Band」等の様々なビッグバンド、嵐、いきものがかり、テゴマスなどのレコーディング、RIP SLYME等のツアーサポート、CMのレコーディング、自己のバンド等で活動中。



朝里勝久 Katsuhisa ASARI - Bass Trombone

1996年、桜美林高等学校在学中に「第3回日本トロンボーンコンペティション」において本選入賞。同年、同校吹奏楽部とリムスキーコルサコフのトロンボーン協奏曲を共演。

2001年、武蔵野音楽大学卒業。在学中よりJazz等のポピュラーミュージックを中心にプロ活動を開始。

「宮間利之&ニューハード」等多数のバンドに在籍。

東京都内を中心としたライブ活動の他、TV番組、映画音楽やCMなどのレコーディング、タレントのツアーサポート、劇団四季や東宝などミュージカルのオーケストラでも演奏。

自身のワンホーンジャズカルテット「朝里勝久カルテット」での活動も行っている。

自身が21歳で結成したリーダーバンド「J-Line Jazz Orchestra」では、「The Four Freshmen」「The Mills Brother's」等海外ミュージシャンとも共演。

「東京スクールオブミュージック専門学校」「山野楽器ウインドクルー」において講師を務める他、学校吹奏楽部トレーナーとしての活動を行うなど、後進の指導も行っている。